



1956

En bas des Champs-Élysées, deux ensembles en lainage marine. Les silhouettes et les gros grains superposés de couleur contrastée sont typiquement Chanel.



#### LE CLUB DES CING

Les mannequins de la cabine Chanel saisis ensemble devant l'entrée de l'Hôtel San Regis.

#### EXPOSITION

*Chanel par Willy Rizzo*, du 16 octobre au 28 novembre, du lundi au samedi de 11 heures à 19 heures. Studio Willy Rizzo, 12, rue de Verneuil, Paris 7<sup>e</sup>. [www.willyrizzo.com](http://www.willyrizzo.com)



Coco Chanel (assise au fond de la pièce, à droite de la glace) a installé son studio dans une ancienne pièce de son appartement. Au premier plan, deux de ses douze mannequins, Marie-Hélène Arnaud (à gauche) et Vera Valdez.



Couture sur piquets de Mademoiselle Chanel sur les épaules à volants. Cette composition photographique symbolise à la perfection la rencontre entre le regard pur du photographe et les gestes d'une grande minutie d'un génie de la couture.



#### LE REPOS DE LA GUERRIÈRE

Coco Chanel au milieu de ses coupons de tissus disposés pêle-mêle dans un désordre de bataille à venir : bientôt, sonnera l'heure du défilé...

#### LIVRE

*Chanel par Willy Rizzo*, sous la direction de Dominique Rizzo, son épouse, avec des textes d'Edmonde Charles-Roux, Olivier Saillard, Fabrice Gaignault et Danniel Rangel, éd. Minerve, 200 p., 75 €. Sortie le 15 octobre.

Chanel  
Willy Rizzo

